

\_\_\_\_\_ con D.N.I. \_\_\_\_\_  
Domiciliado en \_\_\_\_\_  
de \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

Sr. Juan Fernando Prado Piña  
Concejal de Cultura y Turismo

Valdemoro, a \_\_\_\_\_ de 2007

Le escribo para tratar un asunto especialmente problemático para su Concejalía, la de Medio Ambiente. Supongo que se habrá preocupado y estará tan consternado como yo. Si no se pone remedio, el espacio natural y cultural más emblemático e importante de Valdemoro va a ser destruido. Yo tampoco doy crédito.

El espacio en sí, como bien sabrá, es El Espartal de Valdemoro. Según la Comunidad Autónoma de Madrid, que presiden sus compañeros de partido y tiene gran relevancia nuestro ex-alcalde, Francisco Granados Lerena, hablamos de:

*Un espacio natural declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Zona Arqueológica, por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, según el Decreto 20/1 995, de 2 de marzo.*

Yo tampoco conocía con exactitud la importancia que tenía hasta que leí el Boletín Mensual del Ayuntamiento de Valdemoro 114 (mayo 2001), en su sección "Parajes de Valdemoro (y VII): El Espartal", presidido también por entonces por Francisco Granados, donde se dicen cosas como estas:

*En definitiva, El Espartal es uno de los parajes con más historia de Valdemoro, como lo demuestran los restos arqueológicos encontrados en él, y a pesar de su utilización como pastizal y, en mucha menor medida, como tierras dedicadas al cultivo de cereales, lo cierto es que no se ha caracterizado por su productividad ni por su repercusión en la vida económica del municipio. No obstante, su existencia supone una importante contribución paisajística para Valdemoro.*

*Pero hay mucha historia en El Espartal antes de llegar a ese punto. De hecho, es necesario remontarse a la Prehistoria. Y es que en el anexo al Decreto 20/1 995 se argumenta la declaración de El Espartal como Bien de Interés Cultural por el hecho de que "en esta zona hay restos arqueológicos de útiles líticos en sílex y cuarcita, en zona de hábitat temporal [...] Durante el Calcolítico, la Edad de Bronce y la Edad de Hierro, se recuperan un número muy elevado de yacimientos, puntas de flecha, cuchillos, lascas y láminas en sílex, cuarcita e incluso fibrolita. También hay cerámica hecha a mano, conocida como cerámica de Ciempozuelos y fondos de cabaña de la Edad de Bronce, junto a poblados que muestran*

*una clara posición estratégica para el control del territorio circundante". El Boletín Oficial de la Comunidad (BOCM) de Madrid dixit.*

No insisto ya que imagino que usted lo habrá leído y estará al corriente de todos estos datos. Un bien cultural de gran valor y que pertenece, particularmente, a todos los valdemoreños: es nuestro patrimonio cultural.

Recientemente han aparecido nuevos datos, procedentes de años de investigación, en este caso geográficos y naturales, es decir, medioambientales. Se titula "Argumentos en contra del desarrollo urbano en El Espartal de Valdemoro" y está escrito por Javier Cano Sánchez, Miembro de la Sociedad Española de Ornitología Encargado del Área Importante para las Aves: Torrejón de Velasco-secanos de Valdemoro. Se trata de un estudio detenido sobre los distintos factores (generales y específicos) que ocasionarán trastornos en el hábitat indicado, o los recursos que hacen de la zona un bien natural de gran valor: paisaje, relieve, suelo, la problemática del agua, la flora y fauna (en ocasiones endémica y por lo tanto de un valor añadido).

Le invito a que lo lea, si aún no lo ha hecho, y extienda, aún más, su conocimiento sobre este entorno natural de nuestro pueblo: nuestro patrimonio natural.

Le emplazo, además, como responsable de la Concejalía de Cultura de Valdemoro, a que tome todas las medidas necesarias para que no se lleve a caso la destrucción del paisaje más emblemático de nuestro municipio y a que se garantice, mediante figuras legales de protección, su futuro, junto al Parque Bolitas del Airón. Como patrimonio cultural y natural de Valdemoro, El Espartal, merece dicha protección.

Nuestro paisaje es nuestra cultura.

Espero su respuesta.

Atentamente: